

例言

上海文獻叢刊發刊旨趣：

一、上海是一個國際的都市，又為全國重心所寄，人事錯綜，社會複雜，即文獻亦如煙海，要根究上海發展的過程，進步的因數，階段既多，方面不一，絕非一種或二門的歷史所能歷敘無遺。為宣揚本市文物，兼以應付各方面的需要，決定輯刊這一組文獻叢刊。

二、本會繼承前上海市通志館的工作，從事上海歷史的研究和編寫。幾年來，整理統緒的稿本，積存本已不少，今市志的告成尚須有待，為保存成稿計，亦有擇要付刊的必要。

三、抗戰勝利以後，國家元氣未復，工價騰貴，物力維艱，刊印長篇巨製，事實上頗多困難。本會恪遵政府節約之旨，為圖出版的便利，採取化整為零方式，以每一專題輯一小冊，並限制篇幅縮小版式，藉求節省耗費。

四、本會編寫的各種史稿，雖力求真確精審，但訛漏仍所不免，極願借這一組叢刊求正於大雅宏達，尚請海內專家，本市父老，不吝指教，倘蒙惠賜資料，俾得補訂初稿，益臻完善，尤深感幸。

本叢刊第一輯暫定二百種，如經濟環境許可，自當陸續付刊，以供各界參考。

上海勝蹟略目次

名勝略

一 園林·····	一
(1) 公園·····	一
(2) 私有園林·····	八
二 一般景物·····	一六
(1) 滬城八景·····	一六
(2) 紀念建築·····	一九
古蹟略	
一 古蹟·····	二三
二 寺觀·····	二六
三 祠墓·····	三一

上海勝蹟略

名勝略

一 園林

上海市區內公私園林不少，佈置結構，各擅勝場，近者信步卽至，遠亦可以驅車直達，業餘涉足其間，頗足游目騁懷，調劑身心，滌除塵俗煩惱。茲卽首述園林，次及其他勝景。

(1) 公園

【黃浦公園】本名外灘公園，一作黃浦灘公園，在外擺渡橋南塊黃浦灘畔，佔地二十九市畝六分四釐。園建於清同治七年（一八六八），迄今已屆八十年，爲上海最有悠久歷史的公園。園的東北角正當黃浦吳淞南江交匯處，驚濤拍岸，江水濺雪，最爲壯觀。園的南隅有噴水泉，以鐵鑄兩孩合撐一傘，泉水卽從傘柄頂端噴射而出。兩孩作嬉雨之狀，頗可賞玩。又有一土山，山建小亭，登亭俯覽，全園景色均在望中。山旁有池，當洋蓮盛開時，白花朵朵，清豔挹人。園北有草場一區，供兒童作球戲用，園的中央舊有音樂亭，在昔租界全盛時代，每逢暑夜，工部局交響樂隊輒於亭上演奏西洋名曲，以娛遊園西僑。現時亭已毀廢，樂聲亦早沉寂，祇

購得亭基一片，供人指點話說當年事而已。園內舊有紀念碑二座：一是常勝軍紀念碑，為李鴻章所建，紀念太平戰時美將華爾及常勝軍將士的殉難者；一是英人馬加禮紀念碑，為西僑所建。二碑均於淪陷期中為日人毀去。

【中山公園】原名兆豐公園，俗稱梵王渡公園，又稱極司非爾公園。在愚園路底，園落成於民國三年（一九一四），佔地二百九十三市畝四分，弘深闊大，為上海各公園冠。園分南北二部：廣野平疇，丘林花徑，各擅其勝。園中央有池，作不規則的元寶形，池畔有茅舍，四圍植冬青，為園中最幽靜處。又有一小溪，曲折迴旋，中植荷花，溪流盡處，有小阜可登，瞭望園內外景物。園西部于民國十一年（一九二二）開始，附設動物園，畜熊猴鶴鹿等飛走動物，游園者均順便前往參觀。園的南部有雲石所築音樂台，台後立二女子像，姿態生動。台東有方亭，亭中置巨鐘一，上刻一八六五年字樣，係自山東路外國墳山瞭望台移來陳列者，為上海最古的救火鐘。

【中正公園】原名虹口公園，在四川北路靶子場江灣路口，闢於清光緒三十一年（一九〇五）。全園佔地三百十市畝六分八厘九毫，綠樹成蔭，芳草如茵，景色至佳。進園門，有一廣二十尺的通道，夾道植以木蘭。有小河一，上架木橋，以資交通，循橋前行，有荷池，可以臨賞。有假山，足資小憩；隔河為第六苗圃，遙望一片青綠，挹人眉宇。園中央為一片寬大的草地，劃分為各種球場，徑賽跑道，左側更置有秋千架等，運動設備，頗為完善，儼然是一所極大的運動場。東南隅有游泳池二，夏季開放時，可以任人練習游泳。西部有穹窿式的音樂台一，建築於叢林中，昔年每逢夏夜，有公家管弦樂隊，在此演奏；今亦成爲絕響了。園中沿路

夾植的樹木，有英國的槐樹，夾竹桃，和許多非本地所產的樹，以不同式的佈置，使互為蔭蔽而又透光。北面又繞以竹籬，籬上附有常青藤，每當五月花開時，燦爛如錦，頗呈麗觀。

【復興公園】原名顧家宅公園，俗稱法國公園，在復興中路重慶南路口，亦可自南昌路入。園落成于清宣統元年（一九〇九），佔地一百三十六市畝一分九厘五毫，為市區內四大公園之一。全園景物清麗，佈置整潔，別饒清趣。園東部，有一廣長的林蔭道，可資散步。園北部，有噴水池，池中噴水管作蓮蓬式，水向四面均勻噴射，如珠簾倒垂，殊屬可觀。池的周圍，廣栽花草，並設椅，足資休憩。園中央，多草地，草地的前面，有一小溪，曲折橫亘，流入西南隅，匯為小池。池的前面，堆土成小丘，上植大樹，濃蔭蔽日，下有小徑，以資通行，為全園最幽僻的所在。丘盡處，又堆石為小山，登高可以縱觀全園景物，半山處，以巨石，使流水從石間下瀉，渾似天然奔泉，瀉入丘前小潭，潭水清澈見底，時有儂影倒映於其中。園之北部，本有動物園，現已門局長閉，不復聞獅吼虎嘯聲了。旁有小小花圃，間梅林，春秋佳日，足資點綴。又在南昌路入口處，門內有一石碑，為紀念法國飛行家環龍氏而建。舊時每年七月十四日法國民主紀念日，法僑在園中舉行慶祝典禮，慶者興高彩烈，觀者擁塞園，為一年一度的盛事。

【林森公園】原名朴美花園，在林森中路襄陽路轉角。園於民國三十四年（一九四五）雙十節開幕，佔地三十三市畝五分六厘八毫；園內設有民樂茶室，室前有小池，噴水五支，水花散處，游魚隱約可見。池旁有兩石龜，背負長石條以供坐憩。池周環以竹棚，上有花藤，下設茶座。園中央有一古亭，翠色琉璃，柱六無欄，亭前為長方花圃，園左樹木紛披，旁為各式花圃。

園雖不廣，却有雅致。園東北隅有一紀念藍維耐男爵的紀念碑；又有一節孝坊，來歷待考。

【河濱公園】原名蘇州公園，俗稱華人公園，在蘇州河南岸外擺渡橋堍與虎丘路中間。園佔地僅五市畝六分二厘七毫，關於清光緒十六年（一八九〇）專為華人遊園而設。園中有日晷台，左右有茅亭及少許運動設備外，殆無足觀。

【通北公園】在霍山路通北路角，園佔地三十六市畝六分零八毫，落成於清宣統三年六月初五日（一九一一年六月二十日）。園為荷蘭式，作長方形，疊石為山，鑿地作池，古樸雅潔，別饒風趣。園內北部滾球場草地，中間有一處，名為「仙環」。這裏是一塊圓形的地面，草均偃伏而生，但是四周都圍着照常生長的黑草，形圓如環。傳說從前有一夜晚上，羣仙聚舞園內，凡曾經踐踏過的地方，草就不能高長，所以名為仙環，神話無稽，絕不可信。

【崑山公園】原名兒童公園，在塘沽路乍浦路口。園落成於清光緒二十一年（一八九五），佔地僅九市畝四分二厘四毫，設備僅有茅亭及兒童休養所。園初建時，係專為兒童而闢，成人除保護兒童者外，一概不得入內；後因園址適在中心地點，成人欲往游憩者甚衆，因在民國十九年夏季開始，規定每日自下午七時至十二時，凡執有公園年券的成人亦得入內。

【晉元公園】原名膠州公園，在新加坡路膠州路，園落成於民國二十四年（一九三五），佔地四十六市畝六分六厘一毫，園內布置略如通北公園。

【衡山公園】原名貝當公園，在衡山路，建於民國二十四年（一九三五），由法駐防陸軍貝當營房改築而成。園佔地二十五市畝九分八厘六毫。園內除一片草地外，四圍略栽樹木花卉，並置長凳十餘張，供遊客小坐，設備僅此而已。

【南陽公園】在南陽路，建於民國十一年（一九二二）。園的面積很小，佔地五市畝六分一厘，僅足供鄰近兒童及住戶的遊息。

【霍山公園】原名司德蘭公園，在霍山路一〇二號，建於民國七年（一九一八），佔地僅五市畝四分六厘九毫，僅足供鄰近居民的遊息。

【迪化公園】原名三角花園，在迪化路，建於民國九年（一九二〇），佔地極小，僅五市畝六分八厘六毫。園內惟有一片草地，四圍樹以冬青，略種花木，以資點綴。

【文廟公園】在小西門文廟路，係將文廟改建及重新佈置而成，故名。園佔地不廣，而池沼花木，點綴得當，可供游覽。園中有演講廳，每日演講通俗故事。此外有圖書館，一二八戰蹟陳列館，及衛生標本陳列所等；昔之祭堂仍保持原狀，陳列着各種古式禮樂祭器。

【廟園】在城隍廟後面，前臨方浜路，後枕福佑路，原分東西二園。東園，今稱內園，在園內環龍橋南塊，偏於廟的東隅，清康熙四十八年（一七〇六）造，距今已二百餘年，雖屢經戰亂，損失尚不重。民國三十六年（一九四七）一月，經管該園的錢業公會，葺治一新，復還舊觀。園內正廳有匾額曰靜觀，內供秦裕伯畫像；右側有桂花廳，左側有晴雪堂，堂前有九龍池和聳翠亭。正廳前有黃楊一株，相傳已逾數百歲。由聳翠亭而上，可至延清樓，而轉達小靈台；小靈台高數丈，最高一層，題曰觀濤。園中花木假山，佈置精雅，舊時常於此舉行蘭花會。西園，是明代潘允端方伯豫園故址，面積廣約七十餘畝；至清代園漸荒廢，其地遂分散為邑中各業所佔用。現在廟殿西北角一大片地，商肆林立，攤販麇集，這都是豫園舊址。豫園的陳跡，現僅有屬於豆米業的萃秀堂，糖業的點春堂，以及環龍橋、九曲橋、湖心亭等，而萃秀堂

和點春堂，因年久失修，開放無定期。現在游豫園的人，都是以品茗及進小食者爲多，名雖爲園，實則已成一市場了。

【教仁公園】俗呼宋公園，在閘北柳營路北的宋公園路，於民國三十五年（一九四六）開放爲公園，佔地一百零八市畝三分五厘四毫，爲民黨先進宋教仁墓地；墓前聳立宋氏石像，石像前面，有章炳麟篆「漁父」二大字，後面有今監察院長于右任銘辭。園內草地，碧、小徑縱橫，周圍花木扶疎，建有茅亭兩座，可資憩息；又有半月形泮池，遶池植垂楊，景甚清幽。惟地稍偏僻，遊人不多。

【紀念公園】在閘北軍工路虬江橋畔，門前有亭，爲紀念軍工路的落成而建築，園中雜樹花木，并築茅亭花棚，可資息足。

【血花公園】在龍華鎮龍華寺旁，關於民國十七年（一九二八），爲第卅二軍第六師紀念其陣亡將士者，園內有碑亭數事，一爲八角亭，內樹民國十七年八月所立的國民革命軍第卅二軍陣亡軍官姓氏碑，另一亭內，樹立陣亡士兵姓氏碑，戰時炸毀，勝利後重建。又有一亭，卽爲紀念碑文亭；碑文亭西北，又有一四方形石柱式紀念碑，其四周本有銅刻碑文，戰時被毀，今已無存。園牆間，尙有一四柱牌樓，上鐫「血華」二字，現已毀圮。節孝坊一，坊上字蹟已斑斑無可考。園多桃花，游龍華寺者，多順道往游，春季遊人尤多。

【高橋公園】在高橋鎮，園建於民國十五年（一九二六），鑿池建亭，四周遍栽花木，雖園址不廣，但頗幽勝，夏季游者頗衆；明代永樂御製寶山碑記，猶矗立於夕陽中。

【市立園林場】在浦東陸行鎮東溝，爲市社會局所辦，目的在提倡園藝，所植各種菊花頗

多，戰前每屆秋令，舉行菊花比賽會，滬人往游者甚衆。園佔地十餘畝，建有花房，運池，前有茅亭一，居高臨下，登亭四望，全園景色，盡在目中，戰時毀壞殊甚，今改爲農林試驗場總場。

【市立動物園】 在西門文廟路文廟公園對面，入場參觀者須購券，園內畜有獅虎熊豹野豬袋鼠及鴛鳥孔雀等，戰時完全炸燬，現在僅存遺址。

【也旦園】 在城內凝和路，有湛華堂、圓嶠方壺、釣鯨處、榆龍榭、蓬山不遠、太乙蓮舟、育德堂、珠來閣諸勝。園自建築以來，數經增改。清光緒二年，西北隅增建水閣廊榭，八年改築湛華堂之前廳，十九年純陽殿改樓，園有池，多紅蕖，在昔春秋佳日，遊人甚多；惜在戰時，被燬無餘。

【市立第一公園】 在市中心區國和路橋堍，園北爲市立運動場，園內虬江橫貫，景色幽美，已毀於「八一三」砲火。

按前兩租界開闢的公園，向不許吾國人民入內游覽，令人憤憤不平。交涉開放的事情，從清光緒十一年（一八八五）開始，是年十月十九日（十一月二十五日），就有顏永京，唐景星等向工部局提議外灘公園對於華人應平等待遇，工部局方面置之不理。到光緒十五年（一八八九）夏，唐茂枝，吳虹玉等又呈請道憲向英國領事交涉，結果，工部局允發給執照，此種執照並不取費，但每張祇能作一星期用，且爲數甚少。日期久後，雖然有此辦法，仍等於沒有辦法。此後工部局所設公園日多，但中國人均無權享受，自宣統二年（一九一〇）城自治公所提議交涉起，不知費了幾許辯論與要求，直至民國十七年（一九二八），納稅外人年

會始通過公園開放案，從是年七月一日起，外灘虹口兆豐三公園開始採取售票制度，實行對華人開放。同時，法租界公園亦取同樣辦法。

(2) 私有園林

【曹氏墓園】在距漕河涇鎮約里許的滬杭公路旁，園爲曹鍾煌氏創建，面積二十餘畝，因爲闢自墓旁隙地，故稱墓園。園內花木池亭，佈置極精，祠宇尤瑰麗，亭凡六座，形式各異，門左有三角式的壽星亭，門右有巍然獨立石岡頂上的四方亭，都具畫棟雕梁，覆蓋着琉璃碧瓦，亭脊遊龍天矯，喬皇宮麗，堪推全園獨步。園中鑿地爲池，池周山石嶙嶙，樹木陰森，景頗幽邃。池上有橋，橋巔建六角式水泥亭，額曰集賢，橋下水流潺潺，可盪小舟，惜水窄池短，不易引人入勝。

【黃家花園】在漕河涇鎮西，金榮路槐蔭橋畔，爲本市聞人黃金榮氏所建，是黃氏家祠及先塋所在，而將餘地闢爲園囿，其意與曹氏墓園相仿，園內花木繁多，百年牡丹一株尤著盛名。園中央建有大廳，取孔氏文行忠信爲教之意，定名四教廳。前爲黃氏墓地，山石盤繞，上設凌雲松月兩亭。廳後爲黃氏燕居之所，堂屋頗多，戰時被毀，斷垣殘壁猶存。廳西有亭，立今總統蔣公手書文行忠信碑。廳東有佇月室及畫舫；舫前有荷池，池上架小橋二座，池東疊石爲山，上構傑閣，內祀觀音，池周圍遍植花木，綠葉扶疎，全園景色，當推此處爲最勝。

【冠生園農場】在漕河涇鎮南首，門臨漕河涇，場內豆棚瓜架，果園牧場，分區施設，各色俱備；又有鷄樂園和魚游天兩處，一畜白毛紅冠的來克亨雞，一畜異種金魚百有餘缸，有蛋種，有堆玉，有虎頭，有龍種，有美鱗等名目。魚缸的旁邊蓋有草舍一間，簷下掛着鳥籠六七

。聽鳥語間關，觀游魚徜徉，神怡心曠，萬慮皆空。場內花木盆景，以及各種農產品，付相當代價，均可分讓。另有飲食處，以備遊人小憩。

【康健園】從漕河涇鎮到黃家花園的中途，有亭翼然屹立河岸，是爲金榮亭。亭側有石，過橋便是正在建設中的康健園。臨河築土阜，植花草，鑿河浜，建屋宇，工程還沒有一半，大約明夏可以開幕。

【惠家花園】在徐家匯西南 漕河涇漕河廟南，係惠雨亭所築。種植花木很多，夾道濃蔭，蒼翠欲滴，中有廳三楹，迴廊曲檻，遶以池水，園西爲惠氏墓。

【瓜豆園】在龍華鎮南，爲陸雲僧所築，俗名陸家花園，栽植花木甚繁盛，有懷橘廬，廬東爲陸氏家祠，廬西爲陸子懷墓。

【遂吾廬】在徐家匯路謹記橋東，陳涇廟西南，爲皖人程氏別業，民初改建花園，乃易今名。地雖偏窄，結構頗佳。園外繞以短垣，樹木蒼翠，左偏疊石爲假山，奇峯攢峙，循磴道盤旋而上，或石壁峭空，或水流下注，斜露樓台，曲徑穿廊，頗涉清趣。

【松社】在徐家匯東天平路。清宣統元年（一九〇九），徽商汪啓山建，名余邨園。後梁啓超李烈鈞等購得之，民國七年（一九一八）改今名，爲社員共有的花園。綠陰夾道，花木紛披，東南隅有高樓如大殿式，頗軒敞，中供蔡松坡等栗主，樓上懸蔡松坡等遺像。國之偉人，俎豆千秋，足爲後人所矜式。

【學圃】在中正中路華山路東，係鄞縣周鴻蓀私產，園之建築，採取西式，小橋流水，佈置雅潔，所蒔花草，佳種很多。

【南園】 在北京西路銅仁路口，爲旅滬粵商簡照南別業。

【範園】 在億定盤路南海格路轉角。民國六年，梁士詒等購新裕泰馬棚基展拓至七十餘畝，樹木鬱蒼，芳草芊絳，高聳樓台，完全仿泰西風景。

【辛家花園】 在新開路泰興路口，爲南京人辛氏所築。清宣統年間，爲盛宣懷購得，又於園之前門一帶，建西式樓房出賃。樓房的後曲，則爲一大荷池，風搖綠蒂，露濕紅芳，依舊未加改築。而水榭曲廊，尤宜夏日。南海康長素曾一度借居此處，誦經習靜，間事著述。據云廣藝舟雙楫一書，卽成於此時。盛大人因好佛，僧人求佈施，夫人遂以園地畀之，蓋造佛殿，故現爲清涼禪寺。昔於園景，還有一部分保留。

【徐園】 在康定路，原名雙清別墅。清光緒十二年（一八八六），徐鴻逵先築園於福建北路唐家弄。至宣統元年（一九〇九），其子遷築於今址。園內有十二景，曰：草堂春宴、寄樓聽雨、曲榭觀魚、畫橋垂釣、笠亭閒話、桐蔭對弈、蕭齋讀書、仙館評梅、平台眺遠、長廊覓句、柳閣聞蟬及盤谷鳴琴，入門須酌納分資。

【辰虹園】 在武進路，爲粵人趙氏所築，故又名趙家花園。

【沈家園】 在高昌廟路，西與半淞園毗鄰，東臨黃浦江，園廣約百畝，有聽潮樓、留月台、鑑影亭、迎帆閣諸勝，主人爲沈志賢，於清宣統元年（一九〇九）創構此園。

【九果園】 俗名吳家花園。在曹家渡西吳淞江北岸，清光緒間，邑人吳文濤所構，舊植果樹九，因以名園。有環江草堂、鬧紅畫舸、蘿補小築、望江樓諸勝。廳事五楹，額曰紹修堂，堂後爲吳氏家廟，園東爲主人墓。

【葉家花園】 在江灣跑馬廳畔，富商葉澄衷第五子所造。布置富麗，在私有園林中居第一。現時改爲肺病療養院。

【雨園】 在江灣路蜀商公所北，有荷池，有精舍，建築仿西式，主人爲鄧雨農。

【潘園】 在江灣殷五園，園址十三畝有奇，吳縣人潘承德所闢，花棚草亭荷池之屬咸具，結構簡而有致，所植花卉，洋種居多。

【甘園】 在江灣鎮東後面。園廣三十五畝有奇，粵僑甘日初所闢，內多奇葩異卉，有白松一株，巧穿石隙，尤拳曲有致。

【莊園】 在江灣鎮西走馬塘南，園址二十餘畝，浙江鎮海人莊智家築，依土阜凹凸形勢，架橋築廊，別饒大趣，培養花木，悉以資給園丁，所以歷時雖久，不致荒廢。

【杜家花園】 在浦東高行鎮。爲杜月笙所造家祠，結構陳設，非常精緻。

關於上海私家花園，除上述者外，自宋元明清以來還有許多名園，現在或荒或廢，或僅存遺址，供人憑弔而已。附記園名及其大概於下：

【瞿氏園】 在下砂。上海名園，當所以此爲最早。宋時，秀州守方岳曾遊此園，題詩留壁間。元時，紫陽方回來遊，繼題十首絕詩，園中有百客堂、琴軒諸勝。

【最閒園】 在華涇鎮市北烏泥涇鎮舊地。元末明初詩人王逢從青龍鎮移此隱居。園中有藻德池、懷湘坡、樂意生香臺、先民一丘，先民一壑、林屋餘洄洞諸勝。經明清兩代，此園遺址尙未迷失，戰前猶存「閑閑草堂」一處。雖此草堂，決非當年園中舊物，但可藉以訪尋園址所在。

【儲氏園】在三林塘芋涇西。明少參儲昱構。臨水多竹，擅亭館之勝。

【黃石園】在龍華里，張所望別業，有寶穡堂、交遠閣、野藻亭諸勝。

【素園】在舊上海縣治西，本爲元至大間學署舊址，王陸良構爲園，後改申江書院，院廢後，西部疊石爲山，山巔建文昌閣，東部建陳忠愍公祠，現猶存在。

【後樂園】在浦東陸家嘴角，明翰林學士文裕公陸深故居，園內有後樂堂、澄懷閣、小滄浪、四友亭、江東山樓、儼山精舍、望江洲，柱石塢諸勝。園廢至今，本地人猶能指點荒坵，說是後樂園假山，戰前還留一荷池，被人填塞未久。

【豫園】在城內邑廟後，明潘方伯允端奉父恭定公燕居的所在。得奇石名玉玲瓏，因建玉華堂。王世貞謂此石「秀潤透漏，天巧宛然，爲隋唐時物」。堂西又有樂壽堂，涵碧閣，留春窩、玉芮閣、頤晚樓、會景堂諸勝。現在玉華堂等都已毀廢，園址亦作爲城隍廟西園，而石猶巋然存在，其巔鐫有「玉華」二字。

【露香園】在城內九畝地，明道州守顧名儒先築萬竹山居。其弟尙寶丞顧名世，再開東面曠地爲園，穿池得石，有「露香池」三字，爲趙文敏手跡，因以名園。現在九畝地附近有露香園路，是卽以園名爲路名；又有市立萬竹小學，是卽以居所名爲校名的。

【梅花源】在江橋鎮西南，明代著續文獻通考的王圻故居。王致仕回上海後，卽在吳淞江濱築室著書，宅旁種梅花千樹，號梅花源，在開花的時候，花香達數里外，簫管畫船，遠水尋梅，風趣不亞于鄧尉。梅源西有侶鷗池，上架長虹橋，北有土阜名小鄧尉；其上有翠微吟社，清初名士沈白曾隱居在此。據云侶鷗池現尙有遺址可尋。

【東園】 在梅源市，孝廉王昌會讀書處，內有藤龍閣，墨君堂諸勝。

【日涉園】 在城南梅家弄後，明太僕卿陳所蘊所闢。有竹素堂，濯煙閣，友石軒，來鶴軒，慕漪亭，浴鳧池館，五老堂，嘯臺諸勝，並繪有三十六景圖，所以園中水石之勝，在當時邑中稱第一。

【小西園】 在城外西南五里橋，又名水心園，明喬中翰承華別業。

【半涇園】 在城西南，明給事中趙東曦別業。內多植桂樹，東曦有桂屏賦。

【桃園】 在北門外東北，近吳淞江，徐光啓子龍與所闢，多植桃，故名。園有平江一笠亭，翼然洞，徐文定公藏書處等，今並遺址不可考。

【五畝園】 在城南，清代曹炳曾別業。內有無隱廬、蔽竹山居、迎旭軒、醉宜亭諸勝。

【風樹園】 在城南，舊爲陳氏日涉園南部一隅，清大中丞喬光烈以爲奉先棲神之所有羣玉山房，綠雨亭，春草池諸勝。

【宜園】 在城南，舊爲洗馬周金然別業，後歸喬氏。內有四宜堂、月滿樓、蕉雨松風閣、快雪時晴、鷗波亭、琴台、歸雲岫、宜亭諸勝。後歸郁氏，更名借園。

【思敬園】 在城東，爲清中憲大夫朱之淇，工部員外郎朱朝源奉先之所。內有亭榭四時花木之勝。

【叢桂園】 在法華鎮，爲清候選州判王璞別墅，老桂數本，秋時香聞二十里，春末牡丹尤盛，內有叢桂堂，坐花醉月，聽松山房，石虹池館，調鶴榭諸勝。

【澹溪園】 在法華鎮，爲清員外郎李煥昆仲別業。法華牡丹多異種，爲雲間之冠，卽是

園中產物。

【非園】在城內福佑橋南，清凌桐心築，園內有五石山房、雲石堂、夕陽紅半樓、吾亦愛吾廬諸勝。

【吾園】在城西，清光祿丞李筠嘉別業。內有帶鋤山館、紅雨樓、瀟灑臨溪屋、清氣軒綠波池、巢鶴諸勝。

【西園】在法華鎮觀音寺後，錢氏所築。

【嘯園】在法華鎮，爲陸旦華著書處。所栽牡丹多奇種，負一時盛名。

【南園】在法華鎮。

【嶧園】在城內綵衣巷。

【省園】在大東門城麓，爲王氏家祠。

【申園】在靜安寺路附近，創設者爲公一馬房主，不久併入愚園。樓閣宏敞，陳設精良，後設西式酒店。

【味蕪園】俗稱張園，在靜安寺路南，爲清光緒八年無錫張鴻祿別業。園地逐漸展拓至七十畝，西南隅有高樓曰碧雲深處，境極幽雅；中有廣廈曰安塹第，尤宏敞；東北隅爲西式旅館，館南有曲沼一，上架紅橋，沼中有小嶼，雜蒔松竹，橋西植垂楊，搖曳生姿，滬上園林，當時推爲巨擘。

【愚園】在靜安寺路常德路交會處，清光緒十六年四明張氏所闢。園分東西二部，西爲花園，東多臺榭，中以敦雅堂一帶爲最勝，環以池水，池旁有鴛鴦廳，倚翠軒、花神閣等，

小橋曲徑，曲折可通。堂前有西式巨廈，餘如飛雲樓、湖心亭等，亦多雅致。花園內，有草地，有菜畦，并畜鳥獸，儼有鄉村風景。民國五六年後園廢。

【半淞園】在高昌廟路，滬杭車站南半里許。園內有荷花池，藕香榭，羣芳圃，江上草堂，又一村，水風亭諸勝。長廊曲折，假山玲瓏，益以小橋流水，綠柳濃蔭，凡屬園林景物，應有盡有，因得稱雄於時。迨戰事起，毀於日人砲火，現在僅存土丘遺跡。

【小萬柳堂】在滬西曹家渡，原為廉南湖與其妻吳芝瑛偕隱的所在。堂東有帆影樓；堂西為西樓，西樓鈎連處為剪淞閣，每當夕陽初下，晚霞水影，景色最佳。堂南為南園，環以垂楊數百株，中有球場，可資習練。易主後屢改舊觀，現為中央研究院職員宿舍。

【小蘭亭】俗呼徐家花園，在曹家渡小萬柳堂對岸，係海甯徐殿山所築。大門有額曰「剪淞徐渡」，占吳淞江天然之勝，茂林修竹，雅似蘭亭，所植美種大麗花很有名，今已廢。外僑在滬構築的花園，先後有四處。

【愛儷園】俗稱哈同花園，佔地約二百多畝，在靜安寺路銅仁路側，為英籍猶太人哈同暨其華籍妻羅迦陵燕息的所在。當年園中有名的風景，為海棠艇、接葉亭、觀魚亭、詩飄、蝶隱廊、撥雲、九思廡、引泉橋、戩壽堂、慢舸、鈴語閣、梅壑、山外山、阿耨池、渡月橋、千花結頂、天演界、黃海濤聲、待雨樓、萬牲園、逃秦處、飛流界、平波廊、九曲橋、飲蕙崖等，共有堂三，亭十八，橋六架，勝景之多，可以概見。哈同夫婦死後，爭奪遺產者衆，名園無人主持，不免日就荒廢。

【新康花園】在林森西路，為猶太人新康所構。園中布置極時代化，有網球場，游泳池

等，今已荒廢。

【凡爾登花園】在林森中路，前爲德國總會花園舊址，後曾爲法人俱樂部。今已荒廢。
【六三花園】在開北寶山路北，爲日人白石六三郎所闢，面積不過二十一畝而布置精雅，所植盆景，咸有別裁，因爲園主人是以園藝爲業者。現在花落煙銷，已成陳跡。

二 一般景物

上海原是濱海的地方，但也不乏可資玩賞的自然景物，所以昔人有滬城八景的品題。時移代易，滄桑遞更，從前的八景，現已所餘無幾，而後來風雅好事的人士，又續有增添，八景十景的吟詠，時見於清季名人的記載。獨惜都市的進展奇速，向時勝景，轉瞬又易爲華屋，後來者，僅能發懷古的深思，無從登臨覽勝了。茲將舊有勝景及近代紀念建築，分述於後。

(1) 滬城八景

滬城八景的名稱，最早見於萬歷上海縣志，名目是海天旭日，黃浦秋濤，龍華晚鐘，吳淞烟雨，石梁夜月，野渡蒹葭，鳳樓遠眺，江臯霽雪。清初，上海有一位名諸生張吳曼氏集唐人詩句，倡作八景詩，從此八景的聲名更加普遍地深印在上海人的腦際。乾隆時上海李行南著有修竹廬詩集，集內有申江竹枝詞五十首，不僅有詠八景的詞，連八景的地點和時季都有註明。茲錄李氏原詞及原注，並略加說明于次。

【海天旭日】海日初升恰五更，紅光晃漾令人驚。須臾已見騰騰上，碧落分明掛似鉉。原

註云：「護塘觀日，最是奇觀」。這裏所說的護塘，便是浦東的海塘。自清嘉慶十年分設川沙廳後，上海不復有海塘，所以海天旭日一景，早已不屬上海了。但換一地點，如到吳淞口江邊，仍有滄海旭日可觀。

【黃浦秋濤】三江入海接潮還，申浦秋濤湧若山。若使天公助靈秀，飛來四五個烟鬟。原註云：「海邑黃浦壯觀，惜無山以助靈秀」。看潮的地點和時季，詞內雖沒有指明，但舊俗八月十八日到浦口觀潮，民間又有「陸家嘴上看潮頭」的俗諺，可見時期是在陰歷八月望後，地點當在浦口左近，在浦東是陸家嘴，在浦西便是現時外灘公園一帶了，所謂浦口。就是黃浦吳淞兩江交匯的地點，從陸家嘴以東一直出吳淞口，現時統稱黃浦，實在是吳淞江的舊道，從前浦小江大，是浦入于江，所以稱作浦口。不過黃浦秋潮因為江口闊大，沒有「銀濤壁立如山倒」的壯觀，不能和錢塘潮相提並論。

【龍華晚鐘】三月十五春色好，遊踪多集古禪關。浪堆載得鐘聲去，船過龍華十八灣。原註云：「三月半，遊人集龍華寺」。龍華香汛，以舊曆三月十五日為最盛，此風至今未替。釋氏信徒入廟進香，遊春士女結伴尋芳，都以龍華作鵠的。不過舊時去龍華多取水道，現時則從陸路，舊時用舟，現時用車罷了。從水道到龍華，以舟出黃浦，再折入龍華港，直抵寺前下旋為最便捷。特龍華港曲折甚多，而寺前浮屠高聳雲表，不拘在港內任何地點，都能遙瞻塔景，所以里諺有「龍華十八灣，灣灣見龍華」的傳說。當遊興既闌，夕陽銜山，港內歸舟，從暮靄中遠矚塔影，更聽得鐘聲隱隱，罷遊江上歸來晚，古寺鐘聲送客舟，和楓橋夜泊的「夜半鐘聲到客船」，有同樣的意趣。

【吳淞烟雨】 牖門潮漲水如春，去去張帆拂柳濃，別有歸舟煙雨裏，迎潮無那泊吳淞。原註云：「潮至牖，水最急，開帆甚多歸舟，迎潮尺寸不可行，須潮落解纜」。考吳淞江舊牖，明嘉靖初築在頭壩的關橋，今乍浦路橋的左近，從海瑞改建在二壩，今四川路橋近處；清初重建，西移至今老牖橋的所在地。舊時潮水衝激極烈，石牖不久便壞，歸舟在漲潮時，恆繫纜小泊，倘值風雨之晨，烟霧迷濛，最堪靜玩。今江潮靜寂，舊時候潮所在，兩岸均成鬧市，雖江水不殊，但已無當年的曠觀。

【石梁夜月】 桂樽環餅答秋光，處處氤氳朝斗香。攜伴良宵出城去，陸家橋上月如霜。原註云：「中秋夜道院禮斗，人家競燒斗香，遊人甚盛，羣集陸橋觀月」。這裏所謂石梁，就是小東門外跨在方浜上的陸家石橋，亦名學士橋，石橋均刻雲紋，所以又名萬雲橋。父老相傳，在中秋節夜裏，月影穿環而過，稱爲串月。民國初年，方浜填塞改築馬路之後，石橋亦即撤除，從此石梁串月的勝景變作歷史的陳跡，我們祇有在方浜東路裏鹹瓜街口一帶，「舉頭望明月」，不再能低頭看月影穿環而過了。

【野渡蒹葭】 金風颯颯響回塘，渡口呼船正夕陽，知否儂家煙水外，蓼花紅處近漁莊。原註云：「浦南蓮涇葦塘之間，遍地蒹葭，石橋古渡，溪舍漁莊，宛然圖畫」。蓮涇疑卽浦東的白蓮涇，但石橋古渡，所指何處已不易索考。有人將春申君渡江處的黃渡當之，但黃渡在明嘉靖間就劃入青浦，不在上海境內。又有人指爲東西廬浦的蘆子渡，其處雖黃茆白葦，彌望皆是，但少石橋，八景的所在，只有野渡蒹葭沒有確切地址可指。

【鳳樓遠眺】 盜餌談家名最優，題糕醉菊酒新藟。攜朋共有龍山興，海邑龍山是鳳樓。原

註云：「重九丹鳳樓登高」。考宋丹鳳樓本在舊天妃宮內，今新開河路南，元末毀，明代改建在東北城的萬軍臺上，內有文昌閣，關侯祠，爲雷祖殿。傑閣臨江，便於高瞻遠矚。上海無山，所以舊時仕女恆於重九日在這裏登臨眺望。民國二年，上海拆城築路，這一勝跡就和城牆同樣見廢，現時還有一條街保留着丹鳳樓的名字，而街北的雷祖殿便是樓的遺址。近年都市日趨繁盛，沿浦的高樓大廈遠較丹鳳樓爲高勝，樓即保留到現在，也要相形見絀，而被時代所淘汰。

【江臯霽雪】昨夜天公剪鶴毛，北風吹散遍江臯，爐頭買得雙蒸酒，同上樓頭劈蟹螯。原註云：「西北關帝閣，俗名大境，雪霽時邑人於此登眺」。大境是西北城垣上的一所箭臺，在上海未闢商埠前，城內西北隅人煙寥落，半爲菜圃，城外多塚墓，少村落。雪後，大地浮白，一望無垠，在此處極目縱眺，亦自有其樂趣。自商埠發達，城內外隙地已盡成鬧市，屋宇連雲，通衢四達，今大境路西端關帝廟依然存在，但江臯雪景，不特少人觀賞，亦無有過而問津者了。

(2) 紀念建築

【陳英士紀念塔】在中華路方浜路南，爲今蔣總統及張羣等發起建造。民國十九年（一九三〇）五月十八日開工，同年十一月三日落成。塔高八十尺，內設鐵梯，可達頂端，外表極崇巍，內部分七級，塔下用大理石鐫篆文「陳英士先生之紀念塔」九字，後壁有門，兩旁均鐫陳英士先生紀念塔記。

【歐戰紀念碑】在外灘中正東路口，本爲紀念第一次世界大戰上海死難外僑而設，民十三

年（一九二四）二月十六日落成。碑面刊死難人姓名，兩旁有銅做的盔冑盾甲等古代戰爭用具，碑頂立一和平女神像，手撫一孺子。碑座背面，有「功炳歐西，名留華夏」八個大字。在日軍侵佔時，像被拆毀，碑面被磨滅，兩旁浮雕及銅做的盔冑等亦被毀去。日軍投降後，和平神像得歸還，現在英領事館內，惟因費巨，暫時尙未修復。碑座猶存。

【第五師陣亡將士紀念塔】在謹記路南端，與龍華路相交處。塔爲石建，呈六角柱狀，極高峻，惟中實不可登，塔柱上書「國民革命陸軍第五師陣亡將士紀念塔」十六個擘窠大字，碑座下層題陣亡將官姓名，下層記陣亡兵士姓名。民國二十一年（一九三二）春，熊式輝建。

【卅二軍紀念碑】在龍華血花公園內，民國十七年（一九二八）六月爲紀念卅二軍陣亡將士建。碑文係錢大鈞撰。

【警察紀念碑】在閘北寶山路鴻興路口，爲前市公安局所建築。民國廿三年（一九三四）六月廿六日揭幕。碑基座用金山石砌成，碑體爲黑色大理石，四方形，高丈餘，鐫有市長吳鐵城所書「上海市歷屆殉職警察紀念碑」，下端三面，鐫有殉職警官姓名，一面刊有柳亞子所作紀念碑文。

【四童子軍紀念碑】在市商會大禮堂前，民國廿一年（一九三二）十二月十一日揭幕，紀念童子軍羅雲祥、毛徵祥、應文達、鮑正武四人，於民國廿一年一二八之役，赴前線做救護工作爲日軍所戕。碑高約丈許，鐫有十九路軍長蔡廷楷所題「爲國犧牲」四字，頂端綴以童子軍徽章，形式很悲壯。

【普希金紀念碑】在今岳陽路北端，爲俄國詩人亞力山大普希金百年紀念而建，戰時被日

人所燬，民國三十七年（一九四八）二月重建，塔爲三角形，南面鐫華文，西北東北兩面都鐫俄文。碑頂爲普希金像。

【國父銅像】 上海各界爲紀念 國父所建，在戰前江灣市中心區上海市政府新造巨廈外。模型由美術家江小鶴彫塑，連座共高九英尺，全體作棕色，衣馬褂及長袍；右手持呢帽，垂及膝際，左手握手杖；足登毡鞋，精神奕奕，莊嚴偉大，令人觀之肅然起敬。燬於體育場軍火庫爆炸時。

【宋教仁石像】 在閘北宋公園路宋氏墓前。

【李鴻章銅像】 在法華華山路李公祠內（今爲復旦附屬中學），身穿黃馬褂，頭戴涼纓帽，帽後拖翎，足登長靴，作清代大臣裝束。

【楊斯盛銅像】 在浦東六里橋浦東中學內。

【李平書銅像】 在南市邑廟湖心亭對面九曲橋畔荷池中。像本在小南門救火會內，民國三十六年（一九四七）移至今處，長袍馬褂，右手執書，作清季儒生裝束。凡過九曲橋者，對此清季的先知先覺領導地方自治的老先生，無不致其敬仰之忱。

關於有名的紀念建築物，尙有不少，在戰事期間大都爲日寇所毀。但歷時不久，印像猶在海上人士心目中。列記於此，聊備查考。

【國父紀念碑】 在江灣，爲 國父奉安時，江灣民衆所建造，以資紀念的。民國十八年（一九二九）雙十節，舉行落成大典及揭幕禮。碑高三丈餘，周圍佔地約三分之一畝，正面鐫譚延闓所題「獨有千秋」，蔡元培所題「俟聖不惑」各文，另一面則爲碑誌。民國二十一年

(一九三二)一二八之役，被日軍炮火損壞，民國二十三年(一九三四)中國國民黨本市第七區黨部重加修理。民國二十六年(一九三七)，戰事復起，碑又爲日炮火所燬。

【常勝軍紀念碑】 在外灘公園的南隅，爲清季李鴻章所建，以紀念同治七年(一八六二)——一八六四年)美將華爾所率領的常勝軍，在上海附近區域和太平軍作戰時的陣亡將士。第二次世界大戰期間，爲日人所毀。

【馬加禮紀念碑】 在外灘公園的北隅，爲英僑所建，以紀念其領事馬加禮。馬氏係受英政府命派遣至中國，探視中緬通商路線，於清光緒元年正月十六日(一八七五年二月二十一日)，被人暗殺於雲南。此碑亦在第一次世界大戰期間與前碑同時爲日人所毀。

【伊爾底司紀念碑】 德僑及怡和洋行所建，紀念德國炮艦伊爾底司號，於清光緒二十二年七月十五日(一八九六年八月二十二日)在山東洋面遇風雨沈沒，死難者七十七人。這紀念碑初建於外灘公園旁，並且把該艦的船桅豎立在碑上，光緒二十四年十月初七日(一八九八年十一月廿日)揭幕。第一次世界大戰中旅滬協約國僑民仇視德人，對此紀念物亦不憚於懷。在民國七年(一九一八)十二月二日晚上推倒于地，大戰結束後，德人來滬，重行修復，遷到華山路德國總會前草地上，但第二次大戰復起，德國總會爲法人封閉，此紀念物的踪跡即不可考。

【赫德銅像】 本在外灘江海關關署前，建造於民國二年，以紀念英國人赫德的功績。像基上釘有銅牌一塊，刊有「前清太子太保尚書銜總稅務司，英男爵，赫君德，字鷺賓，生於道光乙未(一八三五年)，卒於宣統辛亥(一九一一年)，享遐齡者七十七年，綜關權者四十八

載，創辦全國郵政，建設沿海燈樓，資矜式於邦人，備咨詢於政府」等字樣。於第二次世界大戰中，像爲日軍運去。

【巴夏禮銅像】 在外灘南京路口，建於清光緒十六年閏二月廿九日（一八九〇年四月八日），紀念英國駐華公使巴夏禮贊助借兵滿清，擊敗太平天國的軍隊進攻上海。巴夏禮並做過上海領事。租界會審制度的開端，也和他有關。在第二次世界大戰中，像也被日軍運去。

【卜羅德銅像】 卜氏爲法國水師提督，以會剿太平軍，陣亡於奉賢南橋。法人爲之建像於法工部局前（今爲黃浦分局），在第二次世界大戰期間，也被日人運去。

【盛宣懷銅像】 在徐家匯交通大學內，民國十一年（一九二二）立，以紀念其創辦南洋公學的功績。像爲國人自鑄，於抗戰期間，爲日人運去。

【榮熙泰銅像】 在徐家匯交通大學內。榮是無錫人，曾捐助該校圖書館萬金，民國八年（一九一九）立像紀念。抗戰期間，亦爲日人運去。

古蹟略

一 古蹟

上海最早的古蹟是黃浦江，相傳是戰國時楚相春申君黃歇所鑿，年代既遙，又乏文獻可徵，考證已屬不易。其他如吳淞江和滬濱壘，均見於晉魏前記載，龍華塔是三國時遺建，旗樁石

旱韓斬王遺跡，亦均流傳閭巷，童叟咸知。茲就尙有遺址可尋的古蹟，分別簡敘於次。

【黃浦】一名春申江，簡稱中江。上承太湖澱泖而來的水自詹家匯東流入上海縣境，過閔行鎮，至鄒家寺，折而北，俗呼長十八里。又北過龍華港，迤東北繞上海市心臟區，會吳淞江，轉東北流，至西溝，再折而北，過界浜口，西北至老鶴嘴，又東北，入於揚子江。相傳浦底有泉，味甘冽，如長江的中冷泉，今不可考。

【滬瀆】是古時吳淞江的下游。吳郡志說：「松江東海瀆，曰滬海，亦曰滬瀆」。輿地志說：「插竹列海中，以繩編之，向岸張兩翼，潮上而沒，潮落即出，魚隨潮礙竹不得去，名之曰扈」。陸龜蒙漁具咏序說：「列竹於海滌曰扈，吳之滬瀆是也」。上海的簡稱爲滬，就因「扈」字而來。

【龍華塔】在龍華寺前。吳大帝赤烏中，西竺康僧會精修。祈請得五色舍利，吳主孫權命建塔表之。曾燬於黃巢之亂，宋代重建，其後代有修葺，迄今巋然猶存。

【龍井】現在龍華鎮路（老街）龍華寺山門兩旁民屋內。東西各有一井，井並未乾涸。據雲間志略說：「山門外有二井，曰龍井，一清一濁，大旱不涸」。

【湧泉】在靜安寺前，俗稱沸井，亦稱海眼，在元代和赤烏碑、陳朝檜、蝦子潭、講經臺、滬瀆壘、蘆子渡，綠雲洞，號爲靜安八景。今七景均廢，而湧泉猶涓涓不息，氣泡絡繹如沸騰，晝夜不絕，四圍甃石爲欄，成長方形，有胡公壽題天下第六泉字樣。泉旁新建梵幢，仿印度阿育王時代石碑式，於民國三十五年（一九四六）五月十五日浴佛節舉行揭幕禮。

【雲漢昭回之閣】閣本在蘆子浦，爲宋淳熙十年學士錢良臣所建，額爲光宗在東宮時所書。

。閣已久廢，而額還存在，現在砌於靜安寺殿前牆壁內。

【古開磴】在真如李家老開江內，即吳淞江故道建開處。至今石磴矗立江上，潮漲不沒。旁有泉眼，水涓涓不絕。如盤沫然，相傳此磴爲宋時物。

【旗椿石】在江灣保甯寺內。相傳南宋韓世忠駐軍江灣時，這旗椿石就是用以豎插大纛的，不過這石在清順治間已斷成兩截了。

【點兵台】在江灣東嶽行宮後面，相傳是南宋韓世忠點兵的所在。

【老寶山】在高橋公路北首，海濱浴場相近處。明洪武時，先築所城資守備，到永樂時於所城相距十里許，更築土山，以爲航行標識。後來所城被海潮沖沒，土山也淪入海中，但舊址猶存，土人仍呼爲老寶山。明永樂御製寶山碑記，現在還屹立在公園內。

【後樂堂】在徐家匯，明徐文定公光啓故居，堂中有御賜「儒宗人表」額，傍築東臯草堂，瀼西草堂，董其昌書額。又有春及堂，爲文定公耕讀處。現在因西人建天主堂，舊舍已移西改置，其孫爾默爾路後裔，世居於此。

【百步橋】在龍華寺東北，跨龍華港上，橋長約百步，因以得名。此橋是純粹中國式建築的石橋，惟橋欄用鐵，志書上稱爲「海邑諸橋之冠」。在橋上，東望龍華港與黃浦江會流處，可知此港在歷史上所佔形勢的重要。志上說清初曾建砲台於此，橋建於何時，已不可考，但尙有一塊清代嘉慶九年重建百步橋碑記，爲錢塘何琪撰並書，在橋北臥龍庵內；一塊光緒十四年重建百步橋碑記，嵌在龍華寺內壁間。

【國父故居】在今香山路二十九號。屋爲二層西式房屋，前面有一草地，範圍雖小，境頗

幽靜。東鄰復興公園，故從園西出香山路便門展訪，最爲便捷。

一一 寺觀

名勝古蹟，常和寺觀發生關係，寺觀因有勝蹟而聲名益彰，勝蹟因附麗於寺觀而長久流傳，如赤烏碑、陳朝檜、湧泉等之於靜安寺，龍華塔、龍井等之於龍華寺，均可爲例。茲將境內著名寺觀，略述於下：

【龍華寺】在龍華鎮，原名空相寺，創建於唐垂拱三年（六八七），重建於吳越王時，宋治平元年（一〇六四）改今名，自後屢有廢興，至清同治年間，重建大悲閣，領藏經。光緒年間，又新建大雄寶殿、金剛殿、彌勒殿、伽藍殿、觀音殿、祖師殿、地藏殿，塑五百羅漢等。民國十年（一九二一）又重加修葺。抗戰期間，半爲日人所燬，三十四年（一九四五）勝利後，將未燬殿宇加以重修。寺前山門，猶是明代正德年間所建。寺前有龍井及塔，見前節古蹟。

【靜安寺】在靜安寺路西端海格寺轉角處。相傳創建於吳赤烏時，迄今未能證實。寺址初在吳淞江北岸，南宋嘉定時，寺僧仲依，遷至江南沸水浜，就是現在的所在。寺初名建初寺，晉時名滬瀆重元寺，唐更名爲永泰禪院。宋時始改今名。元明以來，屢加修葺，清乾隆間又重修。每年舊曆四月初八日浴佛節，香火尤盛。寺旁隙地，成爲臨時市集，百貨雜陳，異常熱鬧，至今猶然。寺前除湧泉外，當年還有赤烏碑、陳朝檜、講經台、蝦子潭、綠雲洞、滬瀆壘、蘆子渡等，稱爲靜安八景。

【淡井廟】 在永嘉路東段，廟有井，味淡，因以爲名。宋時建，爲華亭城隍行殿，元時，權奉城隍神於廟內，故俗稱老城隍廟。現在殿前有元江浙行省中書樞使秦知柔墓，阡題待制秦裕伯墓，實誤。

【城隍廟】 舊爲金山神廟，建於明代永樂年間，祀漢大將軍博陸侯霍光，後知縣張守約改建城隍廟，但至今大殿上所供仍是霍光像，後殿始爲城隍像。廟後毗連豫園，園內勝蹟不少，滄桑屢易，遺留的不多。僅有玉玲瓏石，猶在環龍橋境，香雪堂前，相傳是宋徽宗時花石綱故物，當時運石渡黃浦，中流狂風忽起，石和舟同沉沒，後用巨繩入水曳起，就是這玉玲瓏石，石巔有「玉華」二字，明潘允端曾爲築玉華堂（後人改名香雪堂）。現在堂已被毀，而石還存在。

【大境關帝廟】 在今大境路二五九號，九畝地相近，此處在明代是箭臺所在地，很冷僻，萬歷間建屋數椽奉祀關帝。到了清朝嘉慶二十年（一八一五）再加建三層樓，道光六年（一八二六）總督陶澍題「曠觀」二字額；十六年（一八三六）在廟的東首增建石坊，署理總督陳燮題「大千勝境」額；二十五年（一八四五）又增造熙春台，從此一般達官貴人看作名勝的地方，時常借爲遊宴的所在。拆城築路以後，此處已成熱鬧市區，廟和坊雖依舊存在，但不再有當年幽靜的環境，招致衣冠蒞止了。

【漕河廟】 廟在龍華鎮西南，創建年代不詳，但知是上海古廟之一。廟中有四塊碑：一是明代四方形殘碑，一是清乾隆五十一年（一七八六）陸錫熊撰重修漕河廟碑記，在正門內。一是清嘉慶十八年（一八一三）陸綸撰漕河廟重併廟界記，在正殿前。一是清道光二年（一八二

一) 張惇訓撰重修漕河廟城隍行祠碑，在東嶽殿前。

【法華寺】 在法華西鎮，門臨李滄涇，宋開寶三年(九七〇)創建。法華鎮的得名，便由這寺而來。嗣後時廢時建，在清順治初年，里人夏若時用香楠木建滿月閣，爲一寺之勝。太平軍攻上海，滿月閣被火焚燬，大殿也漸坍塌，後來雖經重建，終因時局影響，日趨衰落。現在僅存大殿，出賃於人開辦小學。這一所古寺，將來很有被湮滅的可能。

【觀音禪寺】 寺在法華鎮西，門臨法華路，宋崇甯元年(一一二〇)建，淳熙三年(一一一七六)賜額觀音慈報禪院。元燬。明洪武年重建始稱觀音禪寺。寺有無樑殿，不用樑柱，全以文石甃成；寺前有嘉林，寺後有萬工山，係一萬人工築成的土山，現均不存。寺藏有董其昌寫的妙法蓮華經石刻，和明喬一琦集王右軍書的金剛經石刻。前一種本砌在無樑殿壁間，殿廢改砌寺內牆間，現尙存二十二石，後一種本在觀音殿壁間，清乾隆時殿遭火焚，石亦殘缺，經里人李應坡覓初拓善本補摹完全，砌作浮海觀音的供座，今幸無恙。現任寺舍漸見破敗，前部改作救火會，僅留一狹窄的進出路。寺屋還算不少，大部分出租買利，大殿也很狼籍，幾乎認不出這是從前上海全縣的首刹了。

【東嶽行宮】 在江灣鎮，宋靖康二年(一一二七)創建。正殿右邊的劉學士殿，傳說就是古龍神廟，比行宮早一二百年就有了。

【保甯寺】 在江灣鎮，五代晉天福三年(九三八)創建。歷代屢經修建，寺屋很多，足可容僧徒二百人。寺內除旗樁石外，尙有天福年間的石井欄一具，宋大中祥符年間的石井欄一具，又有天福古碑，吳越古鐘等物。

【法昌寺】在高橋鎮清浦寨，創建於宋淳熙十六年（一一八九），明代一度被倭寇所燬，後來重建。寺有永樂十九年（一四二八）募鑄的銅鐘，是當時寺尼永安所募，重一千三百斤。又相傳寺內的鐵佛，石彌陀，都是從海中浮來，神話殆不可信。

【崇福道院】在楊思橋鎮南，有南宋宣和年間賜額。明嘉靖間倭寇侵擾，浦東蹂躪殆遍，獨有這一所道院絕沒有踏着倭寇的足跡，所以當地土人很是崇仰。

【七寶寺】相傳晉時有六寶菴在陸寶山。到五代時遷徙到吳淞江濱，吳越王賜給一部金字的藏經，謂此亦是一寶，因改名七寶寺。後又因寺被潮水衝壞，再遷到鎮上，於是鎮亦因寺得名。

【真如寺】寺舊在官場，宋嘉定間僧永安以真如院改建。元延祐間僧妙心又移建於桃樹浦左岸，請願改名真如寺。現在的眞如鎮，就是當時人民在寺側營生，逐漸集成市集。

【彭越廟】在元大德年間，有一位德甯和尚募建彭越廟於浦江，即現在彭浦鎮地。鎮亦即因廟得名。

【虞姬廟】在北新涇西湖路西北的吳淞江畔，廟塑美麗女神像，相傳就是楚霸王項羽的虞美人。廟何時創建，已不可考，但清道光時曾經重建，燬於太平軍，同治八年又移建於吳淞江南岸，即今址。廟北有小阜，傳即虞姬埋骨所在。

【寶華寺】在大場鎮東街外，創建於宋咸淳間，戰前有屋百餘間，開辦學堂、善堂、醫院，還有放生院佔屋三十六間，用以收容放生的牛羊鷄犬等動物。現時寺內尚設有少年村，惠生慈善社等組織，大殿爲飛機場警衛營借寓。

【欽賜仰殿】在洋涇鎮南約三里，相傳殿建於唐代，樑上有信官秦叔寶監造字樣，但無確據；實則明末崇祀驅蝗神金四孃，不知怎樣後來會把金四孃殿，訛作了欽賜仰殿；又不知在什麼時候，再改作了東嶽行宮。現在大殿內祀東嶽，殿後九間樓西首，另有一間祀金四姑娘。

【慶甯寺】在浦東陸行區，宋建炎二年（一一二一）僧園募建，元大德間移建南陸村，就是現今的所在。清康熙間燬于火，雍正間重建，同治元年（一八六二）又爲太平軍所燬，後經里人重建，規模相當宏大。寺基地有十八畝，寺前有銀杏一株，相傳爲元大德間所植。現在寺屋日漸頹壞，香火亦已衰落。

據舊志的記載，上海境內古蹟，當然還不止此。但因年代久遠，遺跡大都毀廢；或因區域變革，其地已不屬於市區範圍。現在再將較爲著名的，附誌於左：

【黃歇渡】在青浦縣北亭鄉，或謂就是現在的黃渡，相傳春申君於此渡江。

【滬瀆壘】在縣北十里，晉虞潭所築，以防海寇，後袁崧復修整之。舊有東西二城，東城廣萬餘步，有四門，元時徙于江中，餘西南一角；西城極小，在東城之西北，兩旁有東西蘆浦，現在都已不可考。

【古鳴鶴橋】在上海縣北橋鎮，相傳爲晉陸機放鶴處。又浦東陳行鄉題橋市有鶴坡塘，坡卽因陸機兄弟在此處放鶴得名。坡旁現尙有鶴坡廟。

【瓶山】瓶山一作平山，在北橋鎮，相傳晉袁崧犒軍於此，酒瓶堆聚成山，故稱瓶山。

一說是吳越王犒軍所遺，實際是宋朝酒庫的遺物。瓶山遺跡，大小不過畝許，高約尋丈，旁有道院，名平山道院。

【天移井】在北橋鎮，本爲平山道院中一口巨井。相傳在明萬曆十二年（一五八五）時，有一夜雷雨大作，此井忽移去舊址五六尺，磬石如故，味更甘冽。現井還存在，四周加築水泥欄杆，但已不屬於道院。

【築耶城】在十六保（今屬上海縣），晉袁崧所築，以防孫恩。雲間志載，高七尺，周圍三百五步，今已廢，旁有築耶廟，人呼袁將軍廟。

【文鞏洲】在黃浦中，元末不過尋丈，後廣至數十畝。相傳王逢攜里叟門生共登洲，適鳴雉羣集，因以爲名。現久已與浦岸相接，劃爲民田。

三 祠墓

先賢祠墓，後人所仰。然而時移世易，草宿烟荒，往往容易被社會所遺忘；況且上海日就繁榮，從山丘變爲華屋，尤其是特殊的迅速，所以到現在猶得保存的祠墓實在不多。這裏單把有考證的而又可爲後人所崇仰的，紀錄於下：

【先棉祠】原名黃道婆祠，初在烏泥涇，清道光六年（一八二六），改建於西門半段涇李氏吾園之右。清光緒時，園與祠開辦龍門書院，後改龍門師範學校，民初再改辦省立上海中學。自中學遷吳家巷，校址就售於巨商改建民房，而祠與園都廢，現在該處的街名，仍舊稱「先棉祠街」。

【徐文定祠】在大南門內大腳坊大街，明崇禎時建，祀明禮部尙書兼文淵閣大學士文定公

徐光啓。徐字子先，上海人，萬歷進士，從意大利人利瑪竇學天文、歷算、火器，著有農政全書、崇禎曆書等百數十卷。

【陳公祠】在淘沙場，舊申江書院址，祀江南提督諡忠愍陳化成，清道光二十二年（一八四二）英兵自海來犯，陳率領將士抗禦於吳淞口，孤軍力戰，礮火不敵，殉難。事後清廷下詔建立專祠，恤贈如例。現在城隍廟大殿後面，供奉一清朝官服的神像，就是陳忠愍公的像。

【李公祠】在華山路，祀清文華殿大學士，晉封一等侯李鴻章，清光緒二十七年（一九〇一）建。現設復旦附屬中學在內。

【虞姬墩】在滬西郊虞姬廟側，俗呼野雞墩，相傳爲虞姬埋骨之所，故名。另一說謂墩由漁婦得名，應作漁姬墩，但清沈學淵詩云：「漢殿秋風雌雉啼，江東坏土拜虞兮。項劉不是爭墩客，誰把墩名誤野雞」。又朱孔揚著歷朝陵寢備考一書，也考定這墩是虞姬葬地。文人好弄狡獪，其筆本無所不可，究竟是否爲「虞兮虞兮奈若何」歌聲下自刎的美人芳塚，還有待另外的發見。

【徐光啓墓】在今徐家匯天主教堂西南，土山灣西北，南對肇家浜。公歿於明崇禎五年（一六三二）壬申十月初七日，崇禎七年（一六三四）賜葬。墓前有牌坊，立華表，墓上有一高大的十字架，是中西合璧的墳墓。

【鄒容墓】在華涇鎮西百餘步棉田中間。鄒氏字蔚丹，四川巴縣人，於清季昌言革命，曾著「革命軍」一書，觸怒清廷，被捕與章炳麟同獄。氏於清光緒三十一年（一九〇五）歿於獄內，上海劉三（字季平），收其遺骸，葬之華涇。民國興，贈大將軍。墓志銘及墓表，均爲餘姚章

炳麟所作，而由今監察院長三原于右任及李根源分別書寫。

【陸深墓】在浦東洋涇區海興路東警察局路北張姓屋後，墓前有墓表，篆額爲「明禮部右侍郎陸文裕公墓表」，明嘉靖二十三年（一五四四）立。墓後有競存小學，就是陸氏宗祠，禮堂內尙藏有陸深的塑像。後樂園故址，也就在小學附近，今祇賸一片荒邱。

【宋教仁墓】在閘北宋公園內，宋氏字遜初。號漁父，湖南桃源縣人。民國二年（一九一三）三月二十二日於上海北火車站被刺，傷重不治，歿後營葬於此。

【五卅烈士墓】在閘北寶興路北。此一慘案內，死難的人，有陳虞欽，尹景伊等二十八人。

【無名英雄墓】在廟行鎮，爲紀念一二八國殤士卒建。

上述著名塚墓外，尙有兩個特殊的古蹟：一在高橋鎮胡家弄南里許，俗呼倭子坟。高橋在明代受倭寇的禍害最烈，羣情憤激異常，某日寇又至，鄉農集衆持鋤舉杖力加攻勦，圍寇在天落溝的東面，予以聚殲，卽埋葬寇尸於其地，所以名爲倭子坟。一在真如車站北白塔廟前，俗稱白塔。明倭寇深入，鄉民設計坑之，因建塔其上，以示鎮壓，現尙存在。又相傳此地古時爲海口，宋建炎初，韓蘄王駐軍廠頭，築兩塔以爲渡海的標識，一在下棧浦西岸嘉定縣境，一就在此處。